

ON EST RACCORD!

DE L'ACTIVISME DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA

REPENSER LA PRODUCTION ÉCONOMIQUE ET PRATIQUE DES FILMS POUR LUTTER CONTRE LES RAPPORTS DE DOMINATION AU SEIN DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE PAR LA COOPÉRATION, TOUT EN PORTANT DES RÉCITS MILITANTS POUR CONTRIBUER À LA RÉVOLUTION CULTURELLE, DANS LE FOND ET LA FORME.



Le point de départ, c'est l'envie de faire un gâteau-film délicieux avec des ingrédients encore meilleurs.

Julie Dupeux-Harlé – scripte woke
Colin Destombe – producteur écolo
Paul Meigné – permaculteur révolutionnaire

joignent leurs forces et idées et lancent

LA PREMIÈRE RÉSIDENCE-LABORATOIRE

Elle s'est tenue en mars 2024, dans l'éco-lieu Bascule Argoat en Centre Bretagne, avec

- **30 participant·es** : 2 facilitatrices professionnelles de la coopération, 3 coordinateur·ices, 1 cuisinier et 20 technicien·nes et interprètes professionnel·les, soutenues par quelques ami·es et **accueilli.es par les habitant.es** du lieu !
- **6 partenaires** : Bascule Argoat, Atelier 7, Le Bruit Qui Court, Black Ship, Louis Lumière et Pola
- **2 courts-métrages** *Récolter la tempête* et *Sur écoute*
- **10 planches de BD** dessinées par Romane Rostoll retraçant enjeux, tensions à l'œuvre et anecdotes.

En sont donc nées des œuvres, une communauté rassemblant les participant·es, et surtout

LE COLLECTIF ON EST RACCORD !

Officiellement association, il se structure au cours de l'année 2024, porté par un petit noyau et ses constellations soutiens. Le collectif travaille à l'articulation des points suivants :

**LA COOPÉRATION COMME
OUTIL DE LUTTE CONTRE LES
RAPPORTS DE DOMINATION
AU SEIN DE L'INDUSTRIE**

**LES RÉCITS ACTIVISTES POUR
NOURRIR LA RÉVOLUTION
CULTURELLE À PLUS
GRANDE ÉCHELLE**

**LE MODÈLE DE PRODUCTION
DES FILMS AU SERVICE
DES TRAVAILLEUSEUSES
ET DES LUTTES**

Ce qu'on entend par « coopération » :

Les **outils de coopération** (par exemple, la communication non violente, les cercles de parole, l'intelligence collective) offrent des réponses philosophiques et politiques aux systèmes de domination en valorisant l'écoute, l'égalité et la co-construction pour déconstruire les rapports de pouvoir et les oppressions systémiques. Inspirés par des courants tels que l'autogestion, le féminisme et l'écologie sociale, ils **réinventent des dynamiques collectives où l'interdépendance humaine prime sur la compétition.**

Concrètement, cela se traduit par plusieurs objectifs :

INFUSER

l'industrie du cinéma de pratiques plus respectueuses, grâce à des **soirées de projection et échange**, puis, à terme, des **formations et d'accompagnement d'équipes**

DIFFUSER

les films pour porter des récits militants et **créer des espaces d'échange** autour de ces luttes, mais aussi autour des dynamiques de pouvoir nocives sur nos plateaux/studios/bureaux

CREUSER

les tensions et réflexions aux côtés de collectifs complices et **continuer l'expérimentation lors de prochaines résidences**, qu'il faut penser et surtout financer.

ET RECOMMENCER !

CE QUE NOUS NE POUVONS NI NE VOULONS FAIRE SEUL·ES

C'est pourquoi aujourd'hui, début 2025, **nous cherchons à nous faire connaître** dans le milieu du cinéma, ses professionnel·les et ses collectifs en prises avec des problèmes connexes (violences sexistes et sexuelles, asymétries de pouvoir, manque de parité et de diversité, mise en place de l'éco-production, nous en oublions certainement).

Et c'est justement pour ne rien oublier, **pour enrichir nos réflexions mutuelles, pour élargir les réseaux d'infusion de ces idées et pratiques, pour nous donner les moyens financiers de poursuivre les soirées d'échange, les projections de films accompagnées et les expérimentations en résidence**, que nous souhaitons nouer des partenariats.

NOUS RENCONTRER EN LIGNE ET EN VRAI

Professionnel·le du cinéma, collectif, militant·e, spectateurice, on veut vous rencontrer, échanger, avancer ensemble !

Plusieurs moyens pour ce beau chemin :

- Le **site** internet <https://onestraccord.org/>
- Où vous pouvez vous abonner à notre **infolettre** ! (page d'accueil)
- Les **soirées On Est Raccord!** – il s'en est pour l'instant tenues deux, autour de :
 - L'**exposition** dessinée de Romane Rostoll sur la résidence de mars 2024
 - La **projection** des films, *Récolter la tempête* et *Sur écoute*
 - Un temps d'**échange/table-ronde**, avec un avant-goût de coopération, autour de :
 - L'intégration de la coop sur les courts-métrages (nov.24)
 - La question du soin sur les tournages (mars 25)
– la captation de cette dernière est disponible sur notre site.
- Les **réseaux sociaux** : Instagram, BlueSky et LinkedIn
- En cours : des **participations** à des écrits ou des événements (co)organisés avec des collectifs compagnons, du milieu du cinéma et de l'écosystème militant !
Parmi eux : Paris1, la FEMIS, l'ESCAT (Tours), la SPIAC-CGT, Les Toiles Vertes, l'A.R.T.S., mais aussi Agir pour le Vivant, le festival Résistances
– **avant bien d'autres, nous l'espérons !**

ON VOUS RETROUVE ?

Email : contact@onestraccord.org

Site : <https://onestraccord.org/>

Insta : @on_est_raccord